

südlich, unten, unter der alten Schuld.

DAS ALTE ABFAHREN WILL GEFÜLLT BIS AN DEN ALTEN RAND
MIT ALTEN KINDERN . . .

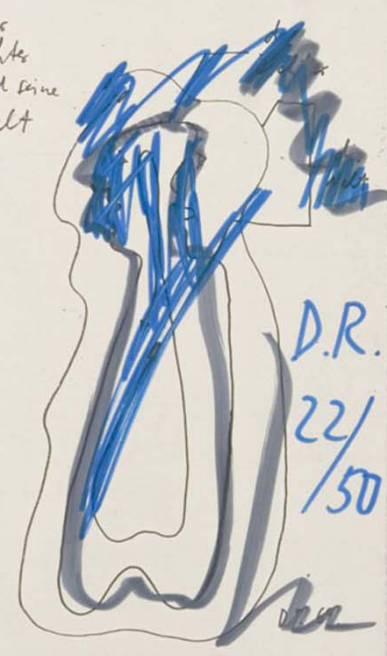
Halt, - Ihr alten Kinder, seid ihr nicht einfach alte Wolken?, müssen wir uns, die alten Erwachsenen selber, plötzlich fragen. (Wir können ja die alten Kinder da oben nicht direkt fragen, da uns die alten Zungen zu beschäftigt sind - ob die eine mit alten Schwellen, oder ob die zwei zweiten mit alten Drücken, oder ob die dritte mit alter Luft gleich alten Transchnappen.) Wir können mit unseren alten Zungen ja zur alten Zeit, da unsere alte Geschichte sich abspielt, nicht reden. Aber da fällt mir schon eine alte Antwort ein! Die alten Kinder sind alte Wolken, das wissen wir. Also sagen wir. Also hören wir. Also wissen wir. Und als alte Wolken, oder alte Unschuldslammer, sind sie auch alte Schiffe. Alte Schiffe sind sie, weil sie so superunschuldig sind, daß sie sich selber als alte Unschuldiger die alten Unschuldigen befahren können. Das, was leichter als unschuldig, also unschuldiger ist, kann als das alte Unschuldiger das alte Schuldige befahren. Da kommt hinzu sie sind nicht nur unschuldig und unschuldiger, sondern auch unschuldig. Und als alte Unschuldige sind sie wiederum alte Kinder und bereisen so, als alte Unschuldige, innen in sich, als den alten Unschuldigeren (als den alten Schiffen), sich, als die alten Unschuldigen (als die alten Wolken). Da oben. Ja, alte Wolken sind die alten Kinder, und zugleich alles andere oberhalb ihrer selber als alte Wolken - ausgenommen das alte Licht.

HÄNGT NOCH EIN ALTES WEILCHEN . . .

Das alte Schiff da oben, das wir gerade wehn, hängt, an einem alten faden aus alten Licht noch ein altes Weilchen gehalten, noch ein altes Weilchen. Das alte Licht, mit seinen alten Strahlenfäden als alten Händen, ist der alte Schiedsrichter allen alten Geschehens über den alten Wolken. Also ist das alte Licht der alte Schiedsrichter aller alten Schifferinnen, die über den alten Wolken gefahren werden. Alte Schiedsrichter aber schließen innen in ihrer alten Haut, die da auf der alten Form ihres alten Körpers sitzt und ihre alte Grenze ausmacht, ein inneres, kleines, goldig verschissenes altes Paradies ein. Und dann schließen die alten Schiedsrichter noch etwas aus. Nämlich mit der alten Haut auf der alten Form ihres alten Körpers ein äußeres großes, goldverschissenes altes Paradies.

75

der
Dichte
und seine
Welt



76

Collaboration Roth, *Interfunktionen 3*, 1968
11 5/8 x 8 5/8 in. (29.5 x 22 cm), 1125, Price Upon Request